



DEGUSTAZIONI MUSICALI, 7° Edizione Lido di Camaiore (LU) - 28 e 29 Novembre 2015 SIAMO PICCOLI...MA CRESCEREMO!



Anche quest'anno si è tenuta la consueta rassegna "Degustazioni Musicali", organizzata dall'associazione culturale Nuvistorclub, sita in terra di Toscana, e ormai arrivata alla settima edizione e al terzo cambio di location (di fila), a sottolineare una voglia di fare e di crescere sempre attiva.

L'edizione 2015 della mostra, che per la prima volta dalla sua creazione si è tenuta nelle giornate di sabato e domenica, è stata magnificamente ospitata nei lussuosi locali dell'UNA Hotel di Lido di Camaiore (LU), che ha offerto spazi pienamente adeguati allo svolgimento della stessa, visto che le salette occupate dai vari espositori erano perfettamente paragonabili ai normali spazi domestici di cui tutti noi usufruiamo nella normale vita quotidiana (fortunate eccezioni a parte).

Passando ai numeri, nei due giorni della kermesse abbiamo avuto un totale di venti espositori con sedici salette suonanti e quattro spazi espositivi statici, che sono stati visitati da alcune centinaia di persone, sia audiofili incalliti che semplici curiosi; qui i visitatori hanno avuto la possibilità di parlare con costruttori, progettisti e negozianti in un clima di totale giovialità e rilassatezza.

Della saletta del Nuvistorclub, letteralmente invasa da oggetti autocostruiti da appassionati provenienti da mez-

z'Italia, ne leggerete con dovizia di particolari sulla consorella Costruire HiFi, qui vogliamo solo ringraziare pubblicamente Sonus Faber che anche quest'anno ci ha prestato una coppia di diffusori (Chameleon T) che hanno fatto da vero e proprio riferimento per il resto delle opere. Durante i due giorni della mostra ci sono stati i consueti momenti di approfondimento musicale ad opera di Marco Bucciatti e Giovanni Barbuti: il primo parlava di *Whish You Were Here* dei Pink Floyd, mentre Giovanni faceva conoscere alcuni aspetti poco noti sulla vita di Nina Simone; inoltre, l'ingegner Riccardo Mozzi ha illustrato, sia il sabato mattina che la domenica pomeriggio, come effettuare il setup di un giradischi. Per finire, la giornata del sabato è stata chiusa da un interessante concerto jazz ad opera del trio composto da Roberto Pinori, Marco Reggiani e Michele Menchini.

Questo è tutto, l'associazione culturale Nuvistorclub vi da appuntamento a sabato 26 e domenica 27 novembre 2016 per l'ottava edizione di "Degustazioni Musicali", ciao!!!





AAAVT e Primo Canto

La sala ospitava il consueto connubio tra le elettroniche valvolari di Scabarotti e i diffusori di Priami.

In foto la nuova opera di Enrico, in ricordo del compianto Giussani.



Acustica Applicata: L'azienda toscana, leader nei trattamenti acustici, presentava il loro nuovissimo prodotto: Volcano, efficace trappola accordabile (sulla scia dei precedenti Polifemo e Phemo); accompagnato dai consueti DaaD; l'impianto era costituito da diffusori Avalon Mixing Monitor (da loro importati), amplificazione SI Audio e sorgente digitale Cambridge Audio affiancata da un RTR Revox, il tutto collegato da Cavi De Antoni (altra loro distribuzione).

La sala ospitava il consueto connubio tra le elettroniche valvolari di Scabarotti e i diffusori di Priami. In foto la nuova opera di Enrico, in ricordo del compianto Giussani.



MBS, finali PW2.0 e PW10), per arrivare ai diffusori Alone, il tutto collegato mediante i cavi della casa.



Audio Sound: il dinamico rivenditore di Monsummano Terme (PT) proponeva un impianto con il meglio del suo catalogo: giradischi SRM Tech Arezzo con braccio The Funk Firm F5 e testina Benz MC Gold, lettore cd Neodio NR ONE, amplificazione VTL (pre TP 6.5 e finali MB 125 Monoblock) che pilotava due diffusori a dipolo Spatial M1 turbo.



Antique Sound Lab: In esposizione i prodotti Ulix, nella fattispecie i diffusori bi-amplificati Cleo (monotriodo di 2A3 sul tweeter e amplificatore a stato solido sul woofer) pilotati dal preamplificatore valvolare a guadagno unitario FT01.

Henry Sound: Enrico Carretti proponeva le sue realizzazioni basate su diffusori Maclementhorn e amplificazione push pull di EL84.



Henry Sound: Enrico Carretti proponeva le sue realizzazioni basate su diffusori Maclementhorn e amplificazione push pull di EL84.



Audio Vision: Storico rivenditore della zona, ormai da qualche anno produce i propri interessanti diffusori utilizzando dei blocchi di marmo di Carrara scavati dal pieno, tramite macchinari CNC, per la realizzazione dei "mobili" delle casse.

Carrara scavati dal pieno, tramite macchinari CNC, per la realizzazione dei "mobili" delle casse.



M2Tech e Opera-Unison Research: Splendido connubio tra l'azienda Pisana che esponeva tutto il suo catalogo (in particolare la nuova serie EVO) e il produttore Trevigiano che esponeva i diffusori Opera Prima 2015 accompagnati da lettore CD Unico CD e amplificatore Unico Secondo.

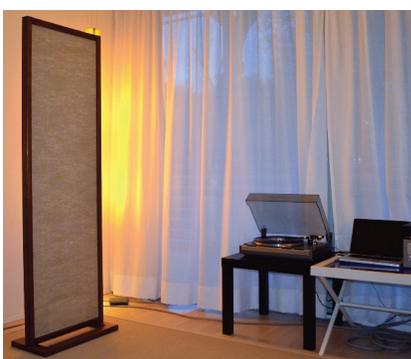
M2Tech e Opera-Unison Research: Splendido connubio tra l'azienda Pisana che esponeva tutto il suo catalogo (in particolare la nuova serie EVO) e il produttore Trevigiano che esponeva i diffusori Opera Prima 2015 accompagnati da lettore CD Unico CD e amplificatore Unico Secondo.



Mad For Music: Impianto minimalista nella sala di Dimitri Torniolo: lettore CD Metronome Le Player, amplificatore integrato in classe A BC Acoustique Ex 362d e diffusori Audio Epilog Ice + subwoofer Iceberg.



Nuvistorclub: L'associazione organizzatrice della mostra aveva una saletta al primo piano dell'albergo di cui potrete leggere sulla consorella CHF; qui mostriamo l'interessante impianto che si trovava nella hall: preamplificatore TrioPre e finale Triodino 3 che pilotano due quadri sonori basati su tecnologia NXT.



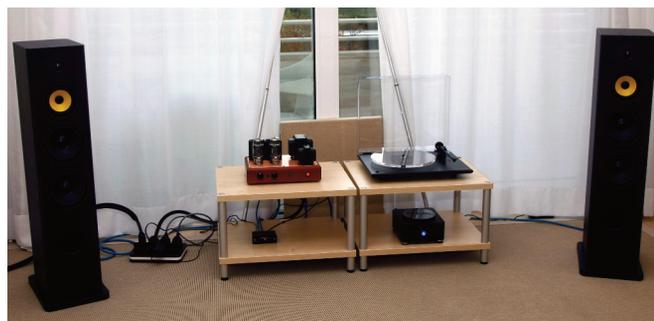
Mr. Vintage: in sala venivano proposti due impianti d'epoca: in foto si vedono le Magneplanar MG2i pilotate da un Audiolab 8000A con giradischi Thorens TD115 e sintonizzatore Technics. Non proprio d'epoca il notebook...



Suono e Comunicazione: L'impianto in dimostrazione era basato su un apparecchio "all in one" della AVM, l'Inspiration CS 2.2 che pilotava una coppia di Brodmann Festival 1.



Music For Life: impianto ultra minimalista ma ultra intelligente (consente anche l'applicazione del DRC) composto dal Linn Majik DSM e diffusori Linn Majik 140.



Audio Mondo: nella saletta suonava un impianto composto da giradischi Edwards Audio TT1 Mk2 con pre phono Edwards Audio Apprentice MM, amplificatore valvolare Tektron One, streamer di rete MeS 5, cavi Gronenberg ed accessori Creaktiv e Vibex.



North Star Design: Nella saletta c'era il nuovissimo lettore CD-DAC USB Blue Diamond assieme al resto della produzione North Star

(in esposizione statica); il resto dell'impianto era costituito da amplificatore Atoll IN200se e (splendidi) diffusori Rosso Fiorentino Giglio (dal catalogo Audio Graffiti).



Valentino HiFi: il giovane ma agguerrito rivenditore parmense proponeva nella sua saletta una sorgente analogica Edwards

Audio TT1 Mk2, pre phono valvolare Tektron, lettore cd EAR Yoshino Acute CD player, integrato Galactron MK 2250, diffusori Davis Acoustic Sisley HD.





Dalla hall si accedeva alla sala conferenze, nel cui corridoio esponevano sia Sound and Music che Blu Press.



Alla domenica sera il pubblico dei visitatori è stato allietato da un bravissimo trio jazz formato da Roberto Pinori, Marco Reggiani e Michele Menchini.



In sala Conferenze quest'anno si sono avvicendati come relatori l'ing. Riccardo Mozzi (taratura del giradischi), Giovanni Barbuti (Nina Simone) e Marco Buccianti

(Wish You Were Here); interessantissimi argomenti ben graditi dal pubblico.

Tektron: Attilio Caccamo con le sue valvole: graditissima e co-



“ Investire nella pubblicità in tempo di crisi è come costruirsi le ali mentre gli altri precipitano. ”

Steve Jobs



Contattaci
per richiedere il TUO preventivo
commerciale@blupress.it
0744.433.606
Vale più di quanto costa!